**Требования к вступительному испытанию по специальности
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**

При приеме в Волгоградский социально-педагогический колледж, для обучения по специальности 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)» проводятся вступительные испытания, выявляющие у поступающих наличие мотивированного выбора профессии, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности, степень готовности к освоению общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области танцевального творчества.

Вступительное испытание включает три этапа:

***1 этап – Форма- просмотр***

В самопрезентации необходимо продемонстрировать свои танцевальные навыки, свои интересы и предпочтения в области хореографического творчества.

Выполнение задания включает две части: коллективную и индивидуальную.

*Коллективная часть:*

– экзерсис у станка на середине зала по классическому и русскому сценическому танцу;

– исполнение элементов современного или бального танца.

*Индивидуальная часть:*

– практический показ-исполнение заранее подготовленного танцевального номера или этюда (продолжительность постановки – 2-3 минуты) в любом стиле и жанре хореографии;

– исполнение абитуриентом танцевальной импровизации на заданную музыку (в пределах одной минуты).

Критерии оценки самопрезентации:

выворотность;

гибкость;

 шаг;

 прыжок;

постановка корпуса, рук, ног;

выразительность исполнения танцевальных элементов;

 ритмичность;

 техника вращения;

навыки выполнения дробей;

танцевальную культуру определенного вида хореографического творчества;

***2 этап – собеседование.***

В ходе собеседования необходимо продемонстрировать мотивы выбора педагогической специальности, сформированность ценностных установок, гражданской позиции, культурный кругозор, свои учебные и творческие достижения.

Собеседование включает:

- устное сообщение на одну из тем «Мое призвание – педагог дополнительного образования в хореографическом искусстве» или «Как стать успешным в жизни?»;

- презентацию портфолио своих учебных и творческих достижений;

- ответы на вопросы.

 Примерные вопросы:

1. *Как раскрывается внутренний мир Наташи Ростовой через искусство танца в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»;*
2. *Какие традиции танцевальной культуры популяризирует государственный академический ансамбль танца им. Игоря Александровича Моисеева;*
3. *Назовите известные танцевальные коллективы нашей страны;*
4. *К какому виду хореографического искусства относится танец «Фламенко»;*
5. *На каком языке произносятся хореографические термины экзерсиса?;*
6. *Тебя пригласили для участия в большом мероприятии, но, по каким-либо причинам, оно не состоялось, а ты уже приехал. Твое отношение к данной ситуации?*

 Критерии оценки собеседования:

- мотивированность на педагогическую, хореографическую творческую деятельность;

- культурный кругозор;

- знание терминов и понятий хореографического искусства;

- ценностную позицию;

- участие в хореографическом коллективе, творческих проектах.

 Вступительные испытания проводятся в хореографическом зале, оборудованном звуковой аппаратурой

 Каждый абитуриент должен являться на просмотр в репетиционной форме:

- девушки - танцевальное трико, хореографический купальник или футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки;

- юноши - трико, футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки;

- для выполнения практического показа подготовленного танцевального номера, желательно иметь элементы костюма и сценическую обувь.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе «зачет» или «не зачет» и складывается из суммарного количества баллов, набранных абитуриентом по двум направлениям содержания вступительных испытаний.

Каждый из критериев оценивается по трем позициям: 0, 1, 2.

0 баллов – ставится, если абитуриент не демонстрирует никаких знаний, умений и отказывается от выполнения задания;

1 балл – ставится, если абитуриент демонстрирует знания, умения в хореографической области деятельности задания с ошибками в выполнении хореографического материала, отдельных танцевальных стилей и жанров; недостаточное владение техническими навыками.

2 балла – ставится, если абитуриент демонстрирует знания, умения, отвечающие требованиям в хореографической области деятельности и демонстрирует убедительное исполнение танцевального номера; понимание танцевального стиля и жанра, в котором исполнен номер.

Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий – 30. Абитуриент, набравший от 13 до 30 баллов – проходит вступительные испытания успешно, получает оценку «зачет». Абитуриент получивший 0-12 баллов не проходит вступительные испытания, получает оценку «не зачет».